

decoration

DAS INTERNATIONALE STYLE MAGAZIN

**DIE SCHÖNSTEN
HÄUSER IN:
NEW YORK
WIEN
MAILAND
ZÜRICH**

**DESIGN
KREATIV-SZENE
ANTWERPEN**

**HOT-SPOT IN PARIS
CAFÉ FORNASETTI**

**KUNST
SAMMLER-FAMILIE
GRÄSSLIN PRIVAT**

**GEHEIMTIPP
KUNSTHOTEL
IM ENGADIN**

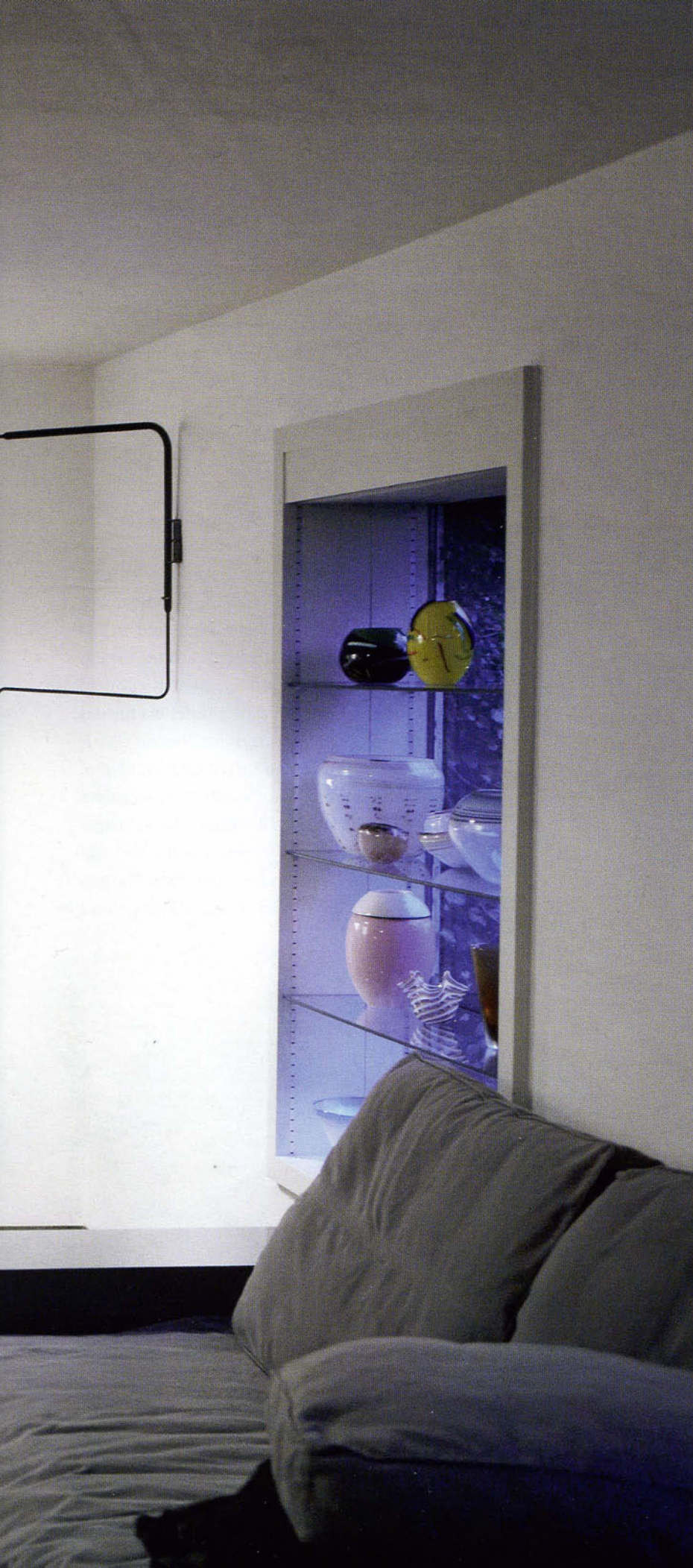


SPECIAL HÄUSER VON FAMILIEN, KÜNSTLERN & KREATIVEN

**GROSSE KLASSE –
WOHNEN MIT
DESIGNIKONEN**

Less is more. Anna Grässlin in
ihrem mit Designklassikern
eingerrichteten Wohnzimmer.
Gemeinsam mit ihrem
verstorbenen Mann Dieter
legte sie den Grundstein für
die Familiensammlung.





SAMSTAGNACHMITTAG, 15 Uhr, im Kunst-
raum Grässlin. Der befindet sich im
beschaulichen St. Georgen im Schwarz-
wald, fernab aller Metropolen und Hot Spots des
Kunst-Jets. Die Kleinstadt wirkt jetzt verlassen.
Draußen regnet es. Es ist kalt. Vier Teilnehmer
sind heute gekommen, um an der zweistündigen
Führung durch eine der spannendsten deutschen
Privatsammlungen für zeitgenössische Kunst
teilzunehmen. Die vier haben Glück. Heute führt
Thomas Grässlin, der ebenso begeisterungsfähige
wie kommunikative Sammler, selbst. Mit seiner
dicken schwarzen Brille, seinen lockigen Haaren
und seiner selbstbewusst-gemütlichen Art ver-
körpert er eine recht ungewöhnliche Mischung
aus großstädtischem Freigeist und bodenständigem
Unternehmertum. Da am Sonntagmorgen
wieder einmal der Familienrat tagt, um über
Ankäufe zu entscheiden, sind am Vormittag auch
seine Schwestern Bärbel und Karola mit der
Schwarzwaldbahn angereist. Bärbel aus Frank-
furt, wo sie seit 1985 eine erfolgreiche Galerie
betreibt. Und Karola aus dem nahe gelegenen
Baden-Baden. Dort hat sie vor wenigen Monaten
die Leitung der Staatlichen Kunsthalle übernom-
men. Spontan haben die beiden stets auf Eleganz
bedachten Kunstladys zugesagt, ihren Bruder bei
der Führung zu begleiten. Fehlen eigentlich nur
noch die Mutter Anna Grässlin und die dritte ►

HIER IST NICHT
SO DER HYPE.
ES GELINGT
UNS IMMER
GANZ GUT,
EINE GEWISSE
ENTSPANNUNG
HINZUKRIEGEN