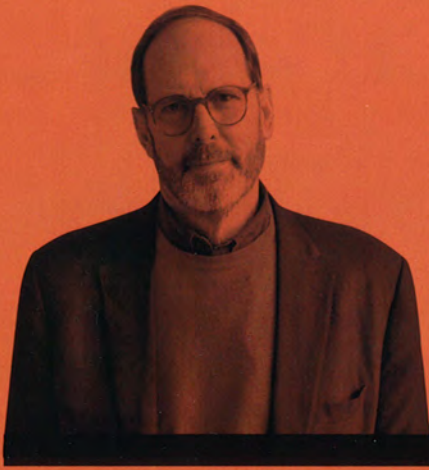


A&W SPECIAL



111
DESIGN-
IKONEN
AUS 11
DEKADEN





ALEXANDER VON VEGESACK,
CHAIRMAN OF THE BOARD
DES VITRA DESIGN MUSEUMS,
WEIL AM RHEIN



1953

SERGE MOUILLE
WANDLEUCHE

„Meine Favoritin ist die verstellbare, zweiarmige Wandleuchte aus lackiertem Stahlrohr, Weißblech und Messing, die Serge Mouille (1922–1988) zwischen 1953 und 1955 in seinem Pariser Atelier geschaffen hat. Als dreiarmige Leuchte hängt sie auch in meiner Wohnung über dem Prouvès-Esstisch und den Thonet-Teppichklopper-Stühlen. Erstanden habe ich die Leuchte Anfang der 90er-Jahre auf dem Flohmarkt von Paris-Clignancourt, wie schon so viele andere Möbel, die damals für Designsammler noch uninteressant waren. Mit ihren verstellbaren Schirmen an unterschiedlich langen Armen erinnert mich Mouilles elegante Wandleuchte, die heute von der Firma Serge Mouille produziert wird, an die Mobiles von Alexander Calder, die mit ganz sparsamen Mitteln Variabilität und Dynamik entfalten.“